

AULA VIRTUAL DEL CONGRESO

Ponencias disponibles desde el 20 hasta 30 de abril en el siguiente enlace:

<https://aulavirtual.uji.es/course/view.php?id=75975>



I. Museos y prácticas museísticas en torno a la igualdad. Teoría y praxis expositiva

Sandra Sánchez García (Universidad de Oviedo). *Exposiciones colectivas de mujeres en el Museo Barjola de Gijón.*

Pelayo Rubio (CSIC). *Mujeres españolas en la Biennale di Venezia en el siglo XX (1932-1999).*

II. Género y centros (otros) de arte

Isabel Rodrigo Villena (Universidad de Castilla-La Mancha). *La exposición de Irene Narezo en la sala Parés de Barcelona (1915).*

Claudia Pecoraro (Investigadora independiente) y **Gloria Romanello** (Centre national de la Recherche Scientifique). *The PinkSide of WTF: sobre la ausencia del público activista en una exposición feminista.*

Mercè Briones Dijort (Universidad Autónoma de Barcelona). *Presencia femenina en el espacio expositivo de la Barcelona del franquismo: el caso de Esther Boix i Pons.*

III. Contra el canon. Experiencias contrahegemónicas y prácticas artísticas y género desde el no-convencional-centro

Bárbara Bayarri Viñas (Universidad Autónoma de Barcelona). *Habitar el tránsito: Estrategias no binarias para activar otras experiencias museales.*

Marina Jerusalinsky (Universidade de São Paulo). *Para hablar en el femenino: dos encuentros entre artes, vajillas y palabras.*

Alba Rubí Acosta González (Universidad Autónoma de Chihuahua). *«Crear, Habitar, Resistir»: la casa/taller de las artistas visuales chihuahuenses.*

IV. Museos y experiencias (otras) en torno a la igualdad

Marta Marín Corbera (Universidad de Málaga). *Las mujeres también pintan en los museos y en las aulas: experiencias didácticas para la visibilidad de las artistas.*

Magdalena Castejón Ibáñez (Universidad de Murcia). *Museos, educación y perspectiva de género: una perspectiva metodológica desde la formación de profesorado.*

Irene Garzón (MAV). *Imagine Museum: acunar la creación*

COMITÉS Y DIRECCIÓN

COMITÉ CIENTÍFICO

Lilian Amaral, Universidade de São Paulo. Brasil

Haizea Barcenilla García, Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea, MAV

Assumpta Bassas Vila, Universitat de Barcelona

Maribel Domènech, presidenta de Mujeres en las Artes Visuales (MAV)

Domingo Hernández Sánchez, Universidad de Salamanca

Ana Martínez-Collado, Universidad de Castilla-La Mancha, MAV

Belén Ruiz Garrido, Universidad de Málaga, MAV

Dora Sales Salvador, Universitat Jaume I

Sandra Johana Silva Cañaverl, Universidad del Valle. Santiago de Cali. Colombia

Sertório de Amorim e Silva Neto, Universidade Federal de Uberlândia-UFU. Brasil

Isabel Tejada Martín, Universidad de Murcia

COMITÉ ORGANIZADOR

Mónica Fornals Gil, Museo de Arte Contemporáneo Vicente Aguilera Cerni (MACVAC)

Llúcia Fornals Valls, Museo de Arte Contemporáneo Vicente Aguilera Cerni (MACVAC)

Natalia Lobato Ruiz, Universitat Jaume I, MAV

Celina Torlà Benages, Museo de Arte Contemporáneo Vicente Aguilera Cerni (MACVAC)

DIRECCIÓN DEL CONGRESO

Juncal Caballero Guiral, Universitat Jaume I, MAV

Marta Castanedo Alonso, Universidad de Salamanca, Universitat Jaume I

Rosalía Torrent Esclapés, Universitat Jaume I, MAV

XXVII Congreso Internacional del
Instituto Universitario de Estudios Feministas y de Género Purificación Escrivano
Mujeres en las Artes Visuales (MAV)



CONGRESO INTERNACIONAL

MAV Mujeres en las Artes Visuales
Instituto Universitario de Estudios Feministas y de Género Purificación Escrivano

¡A los museos!
Con todo
y
con todas

20-21-22/04/2023

Castelló / Vilafamés

Imagen: *Libélula-bisuri*, 2005 © Rossana Zaera



Jueves, 20 de abril

Lugar: Aula Magna Francisco Mira, Facultat de Ciències Humanes i Socials de la UJI, Castelló

Mañana

12,30 h Bienvenida, entrega de documentación e inauguración a cargo de **Maribel Domènech**, presidenta de Mujeres en las Artes Visuales, y **Sonia Reverter**, directora del Instituto Universitario de Estudios Feministas y de Género Purificación Escribano de la Universitat Jaume I.

12,45 h Ponencia inaugural: **Rosa Castells**, directora del Museo de Arte Contemporáneo de Alicante. *De la ausencia de mujeres artistas a la perspectiva feminista crítica. El ejemplo del Museo de Arte Contemporáneo de Alicante.*

Tarde

16,00 h Mesa de Comunicaciones I: Museos y prácticas museísticas en torno a la igualdad. Teoría y praxis expositiva.

Ponentes:

- **Art al Quadrat** (Artistas). *Mujer y memoria: ¿solo en 8M y 25N?*
- **Cristina Guirao Mirón** (Universidad de Murcia). *La legitimidad de los bienes culturales producidos por mujeres. Genio, división de espacios y campo artístico.*
- **Oliva Cachafeiro Bernal** (Directora del Museo de Arte Africano Arellano Alonso de la Universidad de Valladolid). *Occupy Gender: mujeres en el Museo de Arte Africano de la Universidad de Valladolid.*
- **Alegria García** y **Carmen Cabrejas** (Museo Nacional del Romanticismo). «No he de lograrlo sola y olvidada»: *El Museo del Romanticismo en clave de género.*
- **Marián López Fdz. Cao**, **Alma Porta Lledó** y **Vanesa Cejudo Mejías** (Universidad Complutense de Madrid). *Herramienta MAV para la igualdad. Autodiagnóstico en igualdad y género para museos y centros de arte.*

Coordina la sesión: Juncal Caballero Guiral

17,30 h Descanso

18,00 h Mesa de Comunicaciones II: Contra el canon. Experiencias contra-hegemónicas.

Ponentes:

- **Aurora Alcaide** (Universidad de Murcia). *ARTifariti. Arte y Derechos Humanos del Sahara Occidental.*
- **Paula Carratalà-Ros** (Universitat Jaume I). *Tomar la ciudad por asalto: la protesta sociopolítica del arte activista.*
- **Saray Espinosa Rostán** (Universitat de Girona). *Poner el cuerpo en el museo: algunas notas desde la práctica artística feminista.*
- **Clara Solbes Borja** (Universitat de València). *Cultura (feminista) de la Transición. El caso del Institut de la Dona de València.*
- **Júlia Lull Sanz** (Universitat Pompeu Fabra). *Formas de escapismo feminista: contra la disciplina, el control y la conquista*

Coordina la sesión: Nerea Bella García

Viernes, 21 de abril

Lugar: Sala Quatre Cantons, Vilafamés

Mañana

10,30 h Amparo Zacarés Pamblanco. Presentación e inauguración de la **exposición** «Compartir es vivir».

10,45 h Exponer en Irán. Una conversación entre **Homa Arkani**, artista, y **Nieves Alberola**, Universitat Jaume I. Entrevista pregrabada.

11,30 h Mesa de Comunicaciones III: Género y centros (otros) de arte.

Ponentes:

- **Mariángeles Pérez-Martín** (Universitat de València). *Museos sostenibles: respuestas a una urgencia social.*
- **Amaya Muñoz Marzá** (Museu de la Ciutat de Castelló). *Elles habiten la ciutat.*
- **Nerea Bella García** y **Juan Pablo Cueva Mateus** (Universitat Jaume I). *Musealización online de la memoria.*
- **Mau Monleón Pradas** (Universidad Politécnica de Valencia). *Museo de Arte Público y Esculturas de Mujeres en España MAPEM. Un Museo virtual desde una relectura de género del territorio español.*

12,45 h Descanso

13,00 h Espacio de debate. *Museos y redes para la igualdad.* Intervienen: **Lola Díaz González-Blanco**, gestora cultural, y **Sofía Rodríguez Bernis**, directora del Museo Nacional de Artes Decorativas.

Coordina la sesión: Marta Castanedo Alonso

Tarde

16,15 h Claudia Zaldívar, directora del Museo de la Solidaridad Salvador Allende de Santiago de Chile. *De la experiencia de un Museo forjado en la resistencia.* Directo online.

17,15 h Descanso

17,30 h Mesa de Comunicaciones IV: Praxis artística y género desde el no-convencional-centro.

Ponentes:

- **Aida Carvajal García** (Universidad Anáhuac México). *El feminicidio en México: prácticas artísticas para clamar justicia.*
- **Roberto Riccardo Alvau** (Universidad Complutense de Madrid). *(Des)centrando las prácticas artísticas bajo el prisma de la cotidianidad y la comunidad. Wu-Mali y las nuevas propuestas participativas taiwanesas.*
- **Gloria Rubio Largo** (Escuela de Arte y Superior de Diseño de Soria). *Vacíos del pasado.*
- **Àlex Villar** y **Aneta Vasileva** (Universitat de València). *The Art of Resistance. Ucrania-Vilafamés.*

Lugar: Museu d'Art Contemporani Vicente Aguilera Cerni de Vilafamés (MACVAC)

19,00 h Inauguración de la **exposición** «The Art of Resistance. Ucrania-Vilafamés», comisariada por **Svitlane Davydenko**, **Aneta Vasileva** y **Àlex Villar**.

Coordina la sesión: Rosalía Torrent Esclapés

Sábado, 22 de abril

Lugar: Museu d'Art Contemporani Vicente Aguilera Cerni de Vilafamés (MACVAC)

11,00 h *La senda violeta del Museu de Vilafamés.* Visita guiada a cargo de **Joan Feliu**, gerente del MACVAC.

12,30 h *Performance* de la artista **Lluna Llunera**.

13,15 h Despedida con música y vino en el patio del museo.